

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية/القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية وآدابها	

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1- اسم المقرر الدراسي ورمزه: مهارة الكتابة (3) (الكتابة الإبداعية) 109 عرب.
2- عدد الساعات المعتمدة: 2
3- البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها
4- السنة أو المستوى الدراسي الذي يدرّس فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر : مهارة الكتابة (2) الكتابة الوظيفية 108 عرب

ب- الأهداف

1- الهدف الرئيس للمقرر. إكساب الطالب مهارة الكتابة الإبداعية التي تمكنه من تسجيل أفكاره ومواهبه الإبداعية بشكل دلالي واضح وعبارات سليمة.
--

ج- وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
الساعات	الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التعريف بالمقرر، وقياس مستوى الطلاب الكتابة الإبداعية: مفهومها، أهميتها، خصائصها الفنية. مجالاتها، مقوماتها، صفات الكاتب الجيد
2	1	فن كتابة المقالة: أنواعها، عناصرها، أساليبها، مجالاتها، (نماذج وتطبيقات على مقالات صحفية وأدبية).
2	1	كتابة الخاطرة: سماتها، والفرق بينها وبين المقالة (نماذج وتطبيقات).
2	1	إعداد الخطبة: خصائصها، الفرق بينها وبين المحاضرة (نماذج وتطبيقات).
2	1	الاختبار الفصلي الأول / تدريبات على ما سبق
2	1	(نماذج تطبيقية) إعداد المحاضرة: عناصرها، أنواعها
2	1	فن كتابة القصة القصيرة: عناصرها، خصائصها الفنية (نماذج تطبيقية على أعمال مختارة).
2	1	المسرحية: نشأتها، عناصرها، أنواعها، علاقتها بالقصة (نماذج من المسرح النثري والشعري والتطبيقات عليها).
2	1	كتابة الرواية: عناصرها، أنواعها، خصائصها الفنية (نماذج وتطبيقات على أعمال مختارة).
2	1	كتابة اليوميات والمذكرات والذكريات

هـ-مصادر التعلّم

1- الكتب المقررة المطلوبة:
1 - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة: 1- التحرير الكتابي د. حمد عطية وآخرون 2- التحرير الأدبي د. حسين علي محمد 3- أخطاء الطلاب الشائعة في القراءة والكتابة د. محمود إسماعيل عمار 4- الكتابة العربية مبادئها وفنونها تأليف د. محمد محمود فجال وآخرين .